



“PHOTOVOICE”
Com percebem
les necessitats del
nostre entorn?

“PHOTOVOICE”
Com percebem
les necessitats del
nostre entorn?

"PHOTOVOICE" Com percebem les necessitats del nostre entorn?



En aquesta fitxa les persones participants podran treballar en la construcció de narratives crítiques, mitjançant les quals es reflectiran les necessitats i desitjos per a la transformació de la vida quotidiana en el centre educatiu, que puguin significar una millora en l'exercici del dret a la salut.

Per a això, s'utilitzarà la tècnica "Photovoice", (foto-veu o foto-relat). Es tracta d'una tècnica participativa en la qual s'utilitzen mitjans fotogràfics per a construir relats i narratives col·lectives, amb les quals poder visibilitzar quines són les necessitats sentides i desitjos de transformació, en un context concret.

La utilització de la fotografia permet un procés més emocional i simbòlic per a la recollida i anàlisi d'informació. Part de la idea que la imatge és un gran mètode de comunicació sense limitacions per a expressar plenament l'opinió de les persones.

#Desitjos de transformació

#Necessitats sentides

#Narratives crítiques

#Context glocal

1. Escollim un tema que ens importi a tots i a totes

La persona facilitadora realitzarà una breu introducció a l'activitat explicant la tècnica "Photovoice", objectius i passos a seguir per les persones participants. A través d'aquesta tècnica, recorreran el centre educatiu, prenent fotografies que il·lustren les necessitats i desitjos per a la transformació de la vida quotidiana en el centre educatiu, que puguin significar una millora en l'exercici del dret a la salut (veure "Guia introductòria ciutadania crítica i transformadora / 3.2. Construcció de narratives crítiques/Photovoice).

Després de la introducció, la persona facilitadora dividirà la classe en diversos grups de treball per a realitzar l'activitat. A cada grup li entregarà una còpia de l'Annex 1 d'aquesta fitxa, així com targetes de cartolina, zel i paper continu. El grup ha de seguir les indicacions de l'annex per a entre totes arribar a definir un tema que els importe/preocupe/cride l'atenció. Es poden suggerir algunes temàtiques per a fotografiar (alimentació, mobilitat, igualtat de gènere, etc.) en el cas que a l'alumnat no se'ls ocorregui.

2. Fotografiant l'entorn

Seguint les indicacions de l'annex, tenint el tema i l'espai definit de l'activitat, l'alumnat recorrerà el centre educatiu amb els seus mòbils o càmeres fotogràfiques.

3. Construint els relats

Transcorreguts els 20 minuts, els grups tornaran a l'aula i seleccionaran la o les fotografies que consideren més representatives, els generen pensaments i sentiments més significatius i/o major debat.

Cada grup redactarà un text explicatiu a manera de relat de la o les imatges captades, explicant per què les han seleccionades i què els suscita. Es recomana als grups participants ser creatius en els seus relats i intentar fer una

cançó, una poesia o un relat curt. Seleccionen una persona del grup que vulga posar en comú el treball realitzat i es preparen per a compartir amb les seues companyes i companys dels altres grups.

Recorda que en l'annex 1 d'aquesta fitxa es descriuen els temps per a cadascun dels passos a seguir.

4. Analitzem críticament el nostre entorn


Quan tots els grups hagen realitzat la seua presentació s'obrirà un torn de paraules per a realitzar un debat sobre l'experiència i el procés viscut, així com les principals idees que hagen pogut sorgir durant les presentacions. A continuació, hi ha algunes preguntes que pot usar la persona facilitadora per a dinamitzar el debat:

- ◆ Quines són les principals necessitats de transformació en el nostre entorn per a la millora de la salut en un sentit ampli?
- ◆ Existeixen situacions que puguen generar desigualtat per a algunes persones en el centre?
- ◆ Per contra, existeixen situacions que privilegien a altres persones?
- ◆ Aquestes situacions de privilegi vs desigualtat:
 - Es reproduïxen també fora del meu centre?
 - En altres contextos del meu barri, de la meua ciutat i del meu país?
 - Si el temps ho permet, pot portar-se inclusivament el debat al context internacional) i fins i tot en altres països.

- ◆ Podem fer alguna cosa per a revertir aquestes situacions, almenys en el centre educatiu?
- ◆ Creieu que el que fem per a reduir les desigualtats en el context local, poden tindre alguna conseqüència global? (Amb aquesta pregunta es busca fomentar la capacitat de les persones participants per a connectar situacions locals en un context global).

La persona facilitadora haurà de filar les aportacions comptant amb suport de la presentació de powerpoint "P4. Ciutadania crítica i transformadora //3.2. Construcció de narratives crítiques". Per a aquesta part de la trobada la persona facilitadora compta amb 20 minuts.

Per a concloure l'activitat s'aprofitarà aquest debat per a crear, utilitzant les fotografies i els relats, un mural amb les conclusions i aportacions més importants que hagen sorgit.

 110 minuts.



- Mòbils o càmeres fotogràfiques
- Projector i ordinador



- A1 El pas a pas del PHOTOVOICE
- Targetes de carolina
- Paper continu
- Zelo



- PPT P4. Ciutadania crítica i transformadora.

