

Actividad didáctica 1

Cortometraje y debate; “Cultura y salud”



Actividad didáctica 1.

Cortometraje y debate: “Cultura y salud”

Breve descripción Esta actividad contribuye a la reflexión sobre la importancia de la diversidad cultural, las costumbres y el idioma como determinantes del derecho a la salud. Para ello, se trabajará tomando el hilo conductor del cortometraje “Cultura y salud” con el fin de que el alumnado pueda debatir de manera crítica y constructiva sobre situaciones de vulneración del derecho a la salud por temas relacionados con la cultura que viven muchas personas, y reflexionar sobre mejoras que se pueden llevar a cabo como agentes de cambio para favorecer una salud global e inclusiva.

En esta sesión se trabajará el concepto de interculturalidad, medicina biomédica, medicina tradicional y se reflexionará sobre qué determinantes culturales pueden incidir sobre el acceso a medicamentos. Así mismo se invita a debatir y reflexionar sobre qué retos puede desarrollar la sociedad y el personal sanitario para favorecer la interculturalidad en la salud.

Contenidos que permite trabajar

- Diversidad cultural, determinantes sociales para la salud (DSS), interculturalidad y costumbres.
- Medicina tradicional vs medicina occidental/biomédica.
- Sistemas de salud.
- Derechos humanos.

Contenidos previos necesarios Se trata de una actividad de nivel básico, por lo que no se requieren conocimientos previos.

Nivel de la sesión Introdutorio

Objetivos de la sesión

- Sensibilizar sobre la interculturalidad como condicionante de la salud.
- Promover la igualdad de oportunidades al acceso al derecho a la salud.
- Deconstruir prejuicios sobre tratamientos tradicionales, acciones culturales.
- Reflexionar en grupo sobre posibles soluciones/ alternativas para garantizar el derecho a la salud sin discriminación por idioma, raza o etnia.
- Llegar a consenso o concluir sobre posibles retos y soluciones.

Metodología propuesta Construcción colectiva de conocimiento a través de debate crítico de un cortometraje.

Duración de la sesión 55 minutos.

Intervalo del alumnado recomendado Mínimo 10 personas, máximo 35.

Estructura de la sesión

1. Introducción de la actividad por la persona facilitadora.
2. Proyección cortometraje “Cultura y salud”.
3. Dinámica reflexión grupal.
4. Plenaria de debate de reflexiones.

Materiales y equipos necesarios

Para el desarrollo del taller

Ficha técnica cortometraje

- a) Cortometraje (link en Anexo 1. Material complementario ficha didáctica 1).
- b) Preguntas para dinámica de reflexión grupal (ver Anexo 1. Material complementario ficha didáctica 1). Material de aula

- Proyector.

- Pizarra o bolígrafos, rotuladores y papel continuo.

Espacio físico

Aula o espacio cerrado donde se pueda proyectar el cortometraje y, más tarde, el alumnado pueda trabajar en mesas de trabajo en grupos reducidos.

Actividades

Actividad 1

Título: Presentación de la sesión.

Explicación: Breve introducción para contextualizar la sesión y activar al grupo.

Rol de la persona facilitadora: La persona facilitadora expone la propuesta general de la sesión, los objetivos de la estructura y la duración.

Rol a proponer al alumnado: Escucha activa – participantes de un espacio participativo.

Tiempo estimado: 5 minutos.

Recursos necesarios: No aplica.

Actividad 2

Título: Breve introducción al concepto de Interculturalidad.

Explicación: Contextualizar la temática y el cortometraje.

Rol de la persona facilitadora: La persona facilitadora expone de manera clara y brevemente los aspectos fundamentales de los determinantes socioculturales de la salud (DSS), el porqué del cortometraje (marco de realización, ficha técnica...).

Rol a proponer al alumnado: Escucha activa.

Tiempo estimado: 10 minutos.

Recursos necesarios: No aplica.

Actividad 3

Título: Proyección del cortometraje “Cultura y salud”.

Explicación No procede.

Rol de la persona facilitadora: Observación participante de reacciones en distintos momentos de la proyección, posibles comentarios, etc.

Rol a proponer al alumnado: Visionado activo.

Tiempo estimado: 3 minutos.

Recursos necesarios: Internet/ proyector / link cortometraje <http://bit.ly/spotCultu-raysalud>

Actividad 4

Título: Dinámica de reflexión y trabajo grupal sobre interculturalidad en salud.

Explicación: Se dividirá al grupo en subgrupos de 4-5 personas. Se les entregará una hoja con imágenes del documental y preguntas relacionadas con las distintas situaciones.

Cada grupo reflexionará y debatirá sobre lo que han podido aprender/conocer sobre la proyección en materia de interculturalidad en salud y elaborará respuestas a las preguntas entregadas (15 minutos). Posteriormente, se realizará una plenaria, donde los distintos grupos presentarán sus conclusiones y se dará pie al debate (15 minutos aprox.) cerrando con una ronda de conclusiones.

Rol de la persona facilitadora: Creará ambiente de confianza y hará hincapié en que será un espacio participativo donde todas las aportaciones son bienvenidas.

Apoyo y solventar dudas durante las reflexiones grupales.

Dinamización y moderación del debate.

Deberá contemplar los tiempos asignados para cada parte de la actividad y podrá valorar si seleccionar más o menos preguntas, según vea la evolución de la dinámica.

Durante la dinámica la persona facilitadora insistirá en las problemáticas de salud que se viven en distintos países del mundo (apoyo con datos e información de la guía didáctica) así como preguntar qué ideas/soluciones/opciones otras ideas se les ocurren al respecto.

Apuntar ideas principales/comentarios en la pizarra o papel continuo.

Rol a proponer al alumnado: Diálogo activo.

Tiempo estimado: 30 minutos.

Recursos necesarios: Hojas de preguntas sobre el cortometraje (ver Anexo 1. Material complementario ficha didáctica 1).

Actividad 5

Título: Conclusiones y evaluación.

Explicación: Tras la sesión plenaria la persona facilitadora cerrará la actividad con una breve exposición de las conclusiones y comentarios de las personas participantes surgidos durante la sesión.

Finalmente, se pasará un cuestionario de evaluación de la sesión.

Rol de la persona facilitadora: Síntesis de las conclusiones y comentarios de las personas participantes surgidos durante la sesión hilando con una reflexión sobre cuestiones relacionadas con la interculturalidad en salud, ofreciendo más información o vías de contacto para obtener más información.

Rol a proponer al alumnado: Escucha activa-participativa y evaluación.

Tiempo estimado: 10 minutos.

Recursos necesarios: Pizarra o bolígrafos y papel continuo. Hojas de evaluación.

Material complementario 1



Sinopsis

La interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo social esté por encima de otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo. Sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concertación y la sinergia.

Es necesario repensar la salud a partir de una multiconcepción del proceso salud-enfermedad.

Tomando como punto de partida que en cada sociedad coexisten varios conceptos y prácticas alrededor de la salud-enfermedad en constante retroalimentación, se propone una multiconcepción incluyente de carácter procesal y multidimensional que pueda transformar el ámbito de la salud pública.

Ficha técnica

Idioma: español y miskito.

Duración: 2:22 min.

Dirección, guion, música y animación: Coke Riobóo.

Asistente de arte: Valle Comba.

Producción digital y diseño gráfico: Cirugía Gráfica.

Producción: delegación de Farmamundi en Castilla y León.

Texto del cortometraje

Hay manos expertas que saben.

“Todo está bien”.

Y ojos expertos que también saben.

Unos curan con plantas.

Y otros con fármacos.

Entre todos queremos plantar semillas para que florezca la interculturalidad en la salud.

“Si nos comunicamos más, compartimos conocimientos”.

“Si me siento respetada, puedo trabajar mejor”.

“Si conozco tu entorno, entiendo mejor tu enfermedad”.

“Si me entiendes cuando hablo, conoces mejor mi trabajo”.

“Si conozco tu tradición, respeto tu costumbre”.

“Si dispongo de medios, ayudo mejor a mi comunidad”.

“Dialogando y colaborando juntos, la salud llega más lejos”.

La salud no es un concepto único que pueda aplicarse en todas las sociedades por igual.

En Nicaragua, diversas organizaciones y comunidades plantean la necesidad de contar con una atención de salud incluyente.

Es necesario, por tanto, una interacción entre las diversas maneras de entender la salud y la enfermedad.

A través de este cortometraje proponemos abrir un debate que nos permita descubrir las claves de la interculturalidad en la salud.

Material complementario 2

LA SALUD
NO ES UN CONCEPTO ÚNICO
QUE PUEDA APLICARSE EN TODAS
LAS SOCIEDADES POR IGUAL

1. ¿Por qué creéis que se afirma en el documental que la salud no es un concepto único?



2. ¿Qué diferencias creéis que hay entre la medicina occidental y la tradicional?



3. Los programas de salud institucionales han desarrollado distintas actitudes frente a la medicina tradicional, ¿Cuáles pensáis que han sido?

EN NICARAGUA,
DIVERSAS ORGANIZACIONES Y
COMUNIDADES PLANTEAN LA NECESIDAD
DE CONTAR CON UNA ATENCIÓN EN
SALUD INCLUYENTE

4. En ocasiones la población local rechaza la atención de los sistemas institucionales, ¿Por qué creéis que ocurre?



5. ¿Qué es la interculturalidad en la salud? En el documental se nombran algunas de las medidas necesarias para fomentarla

6. ¿Conocéis algún ejemplo concreto de implementación de salud intercultural?



NOS
IMPULSA

